

COMUNICATO STAMPA

APERTURE STRAORDINARIE ALLE GALLERIE D'ITALIA DI INTESA SANPAOLO DI MILANO, NAPOLI, TORINO E VICENZA

- Aperture straordinarie delle quattro sedi di Milano, Napoli, Torino e Vicenza **lunedì 23 e 30 dicembre e lunedì 6 gennaio**

20 dicembre 2024 – In occasione del periodo delle festività le Gallerie d'Italia, musei di Intesa Sanpaolo rimangono **aperti** nella giornata del **26 dicembre**, osservano l'**orario ridotto il 1° gennaio** e propongono l'**apertura straordinaria** nelle giornate di **lunedì 23 dicembre 2024, lunedì 30 dicembre 2024 e lunedì 6 gennaio 2025**. Inoltre il **5 gennaio 2025**, come ogni prima domenica del mese, **l'ingresso è gratuito**.

Numerose le esposizioni temporanee, con nuove mostre aperte di recente da scoprire: dalla mostra *Il genio di Milano. Crocevia delle arti dalla Fabbrica del Duomo al Novecento* a Milano, alle mostre *Sir William e Lady Hamilton* e *Andy Warhol. Triple Elvis* a Napoli, all'esposizione, nell'ambito della rassegna "L'Ospite illustre", *Gentileschi e Van Dyck. Due capolavori dalla collezione Corsini* e alla mostra *Mitch Epstein. American Nature* a Torino, alla mostra *La caduta degli angeli ribelli. Francesco Bertos* a Vicenza.

Inoltre, le quattro sedi di Gallerie d'Italia durante le festività presentano un ampio programma di iniziative per tutte le famiglie con **una serie di appuntamenti speciali, visite guidate e laboratori pensati appositamente per bambini e ragazzi**. Il dettaglio delle date e delle singole iniziative è sempre aggiornato sul sito gallerieditalia.com.

A Milano è possibile ammirare la nuova mostra *Il genio di Milano. Crocevia delle arti dalla Fabbrica del Duomo al Novecento*, realizzata sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e in partnership con la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, a cura di Marco Carminati, Fernando Mazzocca, Alessandro Morandotti e Paola Zatti. L'esposizione, dedicata alla città da sempre luogo di innovazione in ambito artistico, è organizzata in sezioni tematiche e cronologiche e presenta opere di artisti straordinari che hanno lasciato il loro segno nel capoluogo lombardo, tra cui Leonardo da Vinci, Giovanni Battista Tiepolo, Francesco Hayez, Giovanni Segantini e Lucio Fontana. Inoltre, è possibile ammirare lo straordinario dipinto di Robert Ryman, *Surface Veil IV*, proveniente dalla Collezione Luigi e Peppino Agrati, che arricchisce il percorso espositivo dedicato alla collezione d'arte moderna e contemporanea del Gruppo Intesa Sanpaolo.

A Napoli è da visitare la mostra *Sir William e Lady Hamilton*, dedicata alla poliedrica personalità di Sir Hamilton e al ruolo da lui ricoperto insieme alla moglie Emma nella Napoli del Settecento.

L'esposizione, curata da Francesco Leone e Fernando Mazzocca, ha il sostegno dell'Ambasciata d'Italia nel Regno Unito e il supporto dell'Ambasciata Britannica a Roma.

È aperta anche la mostra *Andy Warhol. Triple Elvis* a cura di Luca Massimo Barbero.

È possibile, inoltre, scoprire l'allestimento di due installazioni luminose di Dan Flavin, uno dei principali esponenti della Minimal Art americana. Le due importanti opere appartengono alla Collezione Luigi e Peppino Agrati confluita, grazie al lascito del Cavalier Luigi Agrati, nel patrimonio storico-artistico tutelato e valorizzato da Intesa Sanpaolo.

Fino al 4 gennaio proseguono gli eventi del tradizionale appuntamento natalizio in collaborazione con il Conservatorio di Musica San Pietro a Majella: il ciclo di concerti ad ingresso gratuito *È aperto a tutti quanti. A Christmas Carol*.

A Torino sono gli ultimi giorni, fino al 6 gennaio, per visitare la mostra *Antonio Biasiucci. Arca*, terzo capitolo del progetto "La Grande Fotografia Italiana" a cura di Roberto Koch. In questa mostra, una delle più importanti dedicate al fotografo con oltre 250 fotografie esposte, i diversi capitoli del "poema utopico" di Biasiucci vengono presentati insieme per la prima volta.

Inoltre, è stata da poco inaugurata la mostra *Gentileschi e Van Dyck. Due capolavori dalla collezione Corsini*, in collaborazione con le Gallerie Nazionali di Arte Antica di Roma. L'esposizione si inserisce nell'ambito della rassegna "L'Ospite illustre": torna a Torino il tradizionale appuntamento espositivo che Intesa Sanpaolo organizza nel periodo delle festività invernali e che per la prima volta viene ospitato alle Gallerie d'Italia, con due importanti opere mai esposte in città.

È in corso anche la mostra *Mitch Epstein. American Nature*, la più importante retrospettiva del fotografo americano. Curata da Brian Wallis, l'esposizione presenta per la prima volta riunite le serie fotografiche più significative degli ultimi vent'anni di Mitch Epstein, in cui esplora i conflitti tra la società americana e la natura selvaggia nel contesto del cambiamento climatico globale.

A Vicenza è possibile ammirare la mostra *La caduta degli angeli ribelli. Francesco Bertos*, curata da Fernando Mazzocca e Monica De Vincenti. Si tratta della prima mostra dedicata a Francesco Bertos, uno degli scultori più singolari e celebrati della Serenissima nel primo Settecento. L'esposizione ruota attorno al capolavoro assoluto dell'artista: la stupefacente *Caduta degli angeli ribelli*, conservata nel museo e ripercorre l'originale vicenda artistica di Francesco Bertos, plasmata dalle interazioni con alcuni degli scultori e artisti più rinomati della sua epoca.

In occasione delle festività, è possibile visitare con giornate di apertura straordinaria anche la Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi ad Arezzo, parte del patrimonio artistico di Intesa Sanpaolo, e la Galleria di Palazzo degli Alberti a Prato.

Alla **Casa Museo dell'Antiquariato Ivan Bruschi ad Arezzo**, che custodisce l'eccellente collezione dell'illustre aretino ideatore della Fiera Antiquaria, è presente la mostra *Tornei di Toscana. La Giostra del Saracino, il Palio della Balestra e il Gioco del Ponte*, a cura di Riccardo Franci. L'esposizione fa parte del programma Terre degli Uffizi, ideato e realizzato da Gallerie degli Uffizi e Fondazione CR Firenze.

La Casa Museo Bruschi propone come giornate di apertura straordinaria **lunedì 23 e 30 dicembre e lunedì 6 gennaio**, oltre ad essere aperta regolarmente il 26 dicembre e con orario ridotto il 1° gennaio.

La **Galleria di Palazzo degli Alberti a Prato**, dove si ammirano capolavori di Caravaggio, Giovanni Bellini, Filippo Lippi, Puccio di Simone e una collezione di grande valore identitario per la città, è aperta ogni domenica gratuitamente e sarà aperta in via straordinaria e sempre gratuita anche **giovedì 26 dicembre, mercoledì 1° gennaio, con orario ridotto, e lunedì 6 gennaio**.

Chiusura per tutte le sedi museali il giorno di Natale e orari diversificati (tutte le info in www.gallerieditalia.com).

[Link alle immagini](#)

Informazioni per la stampa

Intesa Sanpaolo

Media and Associations Relations

Attività istituzionali, sociali e culturali

stampa@intesasnpaolo.com

group.intesasnpaolo.com/it/newsroom

Intesa Sanpaolo

Intesa Sanpaolo, con 422 miliardi di euro di impieghi e 1.400 miliardi di euro di attività finanziaria della clientela a fine settembre 2024, è il maggior gruppo bancario in Italia con una significativa presenza internazionale. E' leader a livello europeo nel wealth management, con un forte orientamento al digitale e al fintech. In ambito ESG, entro il 2025, sono previsti 115 miliardi di euro di erogazioni Impact per la comunità e la transizione verde. Il programma a favore e a supporto delle persone in difficoltà è di 1,5 miliardi di euro (2023-2027). La rete museale della Banca, le Gallerie d'Italia, è sede espositiva del patrimonio artistico di proprietà e di progetti culturali di riconosciuto valore.

News: group.intesasnpaolo.com/it/newsroom

X: [@intesasnpaolo](https://twitter.com/intesasnpaolo)

LinkedIn: [linkedin.com/company/intesa-sanpaolo](https://www.linkedin.com/company/intesa-sanpaolo)